



# CONCERTO DEL CONSERVATORIO "A. VIVALDI" DI ALESSANDRIA

## Giuseppe Verdi

da "Rigoletto", *Caro nome*  
da "La Traviata", *E' strano*

da "Macbeth", *La luce langue*  
da "Nabucco", *Ben io t'invenni*

**Stefania Del Santo**, *soprano*

**Simona Zambruno**, *soprano*

**Heejin Byeon**, *pianoforte*

**Stefania Delsanto.** Soprano e dottoressa in musicologia, inizia lo studio del canto lirico con Vittorio Terranova e in seguito si perfeziona con Fiorenza Cossotto, Josè Van Dam, Simone Alaimo, Franca Mattiucci. Attualmente è iscritta presso il Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria alla Laurea di Secondo Livello in Canto nella classe di Riccardo Ristori. Ha ricevuto numerosi riconoscimenti in Concorsi nazionali ed internazionali e al suo attivo conta vari debutti in ruoli operistici primari, tra i quali si menzionano Violetta Valery nella Traviata, Gilda in Rigoletto, Donna Anna nel Don Giovanni, Contessa e Marcellina in Nozze di Figaro, Papagena in Die Zauberflöte, Berta nel Barbiere di Siviglia. Recentemente è stata ospite della trasmissione "Uno Mattina in famiglia" di Rai Uno dove ha cantato in rappresentanza del Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria. E' direttore artistico del Concorso Internazionale di Canto Lirico "Franca Mattiucci".

**Simona Zambruno.** Soprano, ha iniziato lo studio del canto a 12 anni sotto la guida del nonno Primo Zambruno, noto tenore degli anni '50. Debutta nel 1987 a Babilonia(Iraq) con il ruolo di Violetta (La Traviata) e da qui parte la sua carriera che la porterà in giro per tutto il mondo con più di 30 ruoli da protagonista al suo attivo. Madama Butterfly al Gran Teatro all'aperto a Torre del lago Puccini, Barbiere di Siviglia al teatro Carlo Felice di Genova, Bohème al teatro Regio a Torino, Traviata a Belo Horizonte (Brasile), Tosca a Philadelphia accanto al tenore L. Pavarotti e poi Praga (Rep. Ceca) con Traviata Trovatore Aida Ballo in Maschera e Nabucco, a Malmoe (Svezia) con Tosca Aida e Macbeth, Tokio e Osaka con Aida accanto al tenore J. Cura, Lima con Aida e Tosca, a Miami con Cavalleria Rusticana e Pagliacci. Da 8 anni si dedica all'insegnamento del canto lirico presso la scuola Vallotti di Vercelli. Recentemente ha ripreso gli studi musicali presso il Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria.

**Heejin Byeon.** Ha conseguito la laurea in Piano Performance presso la Hyupsung University (Corea del Sud) sotto la guida della Prof.ssa Yeonsil. Ha iniziato l'attività di maestro collaboratore con La Bohème di Puccini nel 2009, L'elisir d'amor nel 2011. Ha accompagnato i recital del soprano Eun-Sun Moon e i cori diretti da Eunjung Koh. Ha collaborato con il Hwasung-city Choir in Kenya. Attualmente è iscritta al Biennio di Pianoforte ad indirizzo accompagnatori presso il Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria, sotto la guida di Anna Lovisolo. Collabora con la classe di Arte Scenica di Luca Valentino e partecipa regolarmente a masterclass internazionali di direzione corale e accompagnamento cantanti. Svolge regolare attività concertistica, sia come solista che in diverse formazioni cameristiche. Recentemente ha partecipato alla "Mozart Nacht Und Tag" del Teatro Baretto di Torino, al Festival "Scatola Sonora" del Conservatorio di Alessandria, alla rassegna Bergamo Estate.

**Venerdì 8 Novembre 2013, ore 21**  
**San Salvatore Monferrato, Teatro Comunale**